

Tanzbeschreibung der Zigeunerpolka aus dem Kuhländchen

Aufstellung:

Beliebig viele Paare mit gewöhnlicher Fassung auf der Kreisbahn.

Überlieferte Tanzform:

Takt 1-8 und 1-8 (Wiederholung) Polkarundtanz auf der Kreisbahn, so beenden, daß Boum Front gegen Tanzrichtung, Fassung lösen.

Takt 9 Verbeugung zum Partner

Takt 10 Halbe Drehung gegensonnen zum Gegenpartner.

Takt 11 Verbeugung zum Gegenpartner.

Takt 12 Halbe Drehung mitsonnen zum Partner.

Takt 9-12 (Wiederholung) wie 9-12.

Takt 13-20 Gehen in Tanzrichtung, Boum rückwärts, Måidla vorwärts, dabei auf jeden ersten Taktteil in die eigenen Hände, auf jeden zweiten Taktteil gegen die Hände des Partners klatschen.

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Neue Tanzform:

Aufstellung wie überlieferte Tanzform.

Takt 1-8 und 1-8 (Wiederholung) Polkarundtanz auf der Kreisbahn.

Takt 9-10 Fassung lösen, Aufstellung einander gegenüber, Boum Rücken zur Mitte, dann Verbeugung zum Partner.

Takt 11-12 Achtelsdrehung und Verbeugung zum Nachbarpartner links.

Takt 9-10 (Wiederholung) Achtelsdrehung und Verbeugung zum Partner.

Takt 13-20 Måidla gehen in Tanzrichtung, Boum gegen Tanzrichtung und Klatschen im Wechsel in die eigenen Hände und gegen die Hände des jeweils entgegenkommenden Partners (mit dem ursprünglichen Partner beginnend). Dann beginnt der Tanz von vorn mit einem neuen Partner (mit dem man zuletzt klatschte)