

# Klodrauer Råja

## Landlerfolge

### 2. Tanzart

Bei allen Teilen, außer dem letzten, wird auf den Fersen getanzt. Die Texte werden mitgesungen, ausgenommen Wiederholungen. Nach jedem Teil ist eine kurze Pause.

#### I. Teil

Vorspiel (4Takte) **Großer Kreis**, an den Ellbogen einhängen und eigene Hände anfassen.

Takt 1 - 14 Auf "Öitza"  $\frac{1}{4}$  Linksdrehung auf der linken Ferse, bei "siah" mit rechtem Fuß vorne nach links überkreuzen und auf der Ferse aufsetzen (Bild 1). Nun wird der linke Fuß bei gleichzeitiger Drehung zur Kreismitte nachgezogen. Wiederholung bis zum 14. Takt mit Gesang.

Takt 15 - 28 Wie Takt 1 - 14 jedoch ohne Gesang.

#### II. Teil

Vorspiel (4 Takte) **Paarweise im Kreis**, B rechten Arm um die Hüfte von B legen, die linken Hände werden vorne gefaßt, M legt von vorne die rechte Hand auf die linke Schulter von B (Bild 2).

Takt 1 - 14 **Nachstellschritte** mit Fersendrehen. B mit rechten Fuß vorwärts, M mit linken Fuß rückwärts beginnend, einen Schritt machen (Bild 3), dann den anderen Fuß nachziehen und danebenstellen.

ohne Vorspiel

Takt 1 - 16 B bleibt stehen, M halbe Rechtsdrehung, mit den rechten Armen einhängen. **Nachstellschritte** mit Fersendrehungen, beide beginnen mit rechtem Fuß (Bild 4)

#### IV. Teil

Vorspiel (4 Takte) M halbe Linksdrehung, **Normale Tanzfassung**

Takt 1 - 16 **Nachstellschritte** mit Fersendrehen wie im II. Teil (Bild 5)

V. Teil ohne Vorspiel

Takt 1 - 13 Übergehen in **Rückenfassung**, sonst wie II. Teil (Bild 6)

#### VI. Teil

Vorspiel (4 Takte) M halbe Linksdrehung, rechte Arme einhängen. M faßt mit ihrer linken Hand, die sie vorne kreuzt, nach der linken von B, der sie hinter seinen Rücken hält

Takt 1-48 **Nachstellschritte** mit Fersendrehen wie im III. Teil (Bild 5)

#### VII. Teil

Vorspiel (4 Takte) **Paarweise im Kreis, Innenhandfassung**

Takt 1 - 8 B mit linken, M mit rechten Fuß einen Schritt vorwärts und dabei Arme nach vorne schwenken (Bild 8), dann zwei Schritte am Ort treten, Beim nächsten Takt rückwärts treten und schwenken, mit den anderen beginnend.

Takt 9 - 10 B mit linken, M mit rechten Fuß einen Schritt vorwärts und dabei Arme nach vorne schwenken. In dieser Stellung stillstehen bis Takt 11.

Takt 11 - 12 Das gleiche rückwärts.

Takt 13 - 16 Wie Takt 1-8

Takt 17 - 32 Landler mit **Hüft-Schulterfassung**