

Kikeriki

Polka

Vorspiel, 4 Takte: Großer Kreis, auf Takt 4 des Vorspiels geht das M vor den B, auf die Kreislinie in TR

1. Teil, 16 Takte Pátscher

Takt 1: M macht Wechselschritt nach innen, mit rechts beginnend, M schaut B über die rechte Schulter an. Freie Hände dabei immer im Hüftstütz

Takt 2: M macht Wechselschritt nach außen, mit links beginnend, M schaut B über die linke Schulter an

Takt 3 und 4: Mädchen macht eine ganze Drehung rechtsherum

Takt 5 bis 16: Takt 1 bis 4 noch drei mal wiederholen

Takt 1 bis 16: B klatscht abwechselnd nach rechts und links hinter dem M, rechts beginnend

II. Teil 16 Takte, direkt ohne Zwischenspiel, hintereinander auf Kreislinie in TR, Niedere Landlerfassung mit Fingerwickler

Takt 1: M und B Wechselschritt nach innen, rechts beginnend, dabei ansehen

Takt 2: Wie Takt 1, aber entgegengesetzt und links beginnend

Takt 3 und 4: B macht zwei Wechselschritte wie in Takt 1 und 2, M macht einen Fingerwickler um die rechte Schulter. Freie Hände dabei immer im Hüftstütz.

Takt 5 bis 6: wie Takt 1 bis 4

III. Teil: 16 Takte, direkt ohne Zwischenspiel, nebeneinander in TR, Vorderhandfassung, M außen, B innen

Takt 1 und 2: M und B machen 4 seitliche, gehüpfte Schritte zur Kreismitte

Takt 3 und 4: beide stampfen mit dem Innenfuß 4 mal auf

Takt 5 und 6: wie Takt 1 und 2, jedoch in entgegengesetzter Richtung

Takt 7 und 8: wie Takt 3 und 4

Takt 9 bis 16: wie Takt 1 bis 8

IV. Teil: 16 Takte, direkt ohne Zwischenspiel, hintereinander auf der Kreislinie jedoch nach außen gewandt, Niedere Landlerfassung und Fingerwickler, M im äußeren Kreis, B im inneren Kreis

Takt 1 und 2: M und B machen 4 seitliche, gehüpfte Schritte auf der Kreislinie in TR

Takt 3 und 4: M macht Fingerwickler um die rechte Schulter

Takt 5 bis 16: wie Takt 1 bis 4

V. bis VIII. Teil: 64 Takte, direkt ohne Zwischenspiel, Wiederholung Teil I bis IV

IX. Teil: 16 Takte, direkt ohne Zwischenspiel

Takt 1 bis 16: Polka in Hüftschulterfassung