

Egerländer Polka

1. Großer Kreis
2. Junge geht nach innen *16 Takte*
(rechts einhängen)
drehen im Wechselschritt
3. Junge zieht Mädchen gegen den *Tanzrichtung* *16 Takte*
~~Uhrzeigersinn~~ im Nachstellschritt
(mit dem äußeren Fuß beginnend)
4. Junge geht nach außen,
siehe Takt 1-16 *16 Takte*
mit linkem Arm einhängend
5. Junge zieht Mädchen in
Tanzrichtung (~~Uhrzeigersinn~~) *16 Takte*
im Nachstellschritt (mit innerem
Fuß beginnend)
6. Junge geht nach innen Hüftfassung
(Mädchen nach außen) *wechseln (mit Wechsel)* *16 Takte*
7. Bildung von Dreierpaaren
(Mädchen + Junge + Mädchen) *16 Takte*
8. Mädchen hängen sich über den
Schultern des Jungen ein
(eine rechts, die andere links
alle drei in Tanzmitte schauend)
 - Junge dreht mit rechtem Fuß
beginnend nach rechts im Nachstellschritt
Mädchen rechts beginnt mit rechtem Fuß nach hinten
Mädchen links beginnt mit rechten Fuß nach vorne
 - dabei macht der Junge jeweils eine halbe
Drehung, die Mädels eine viertel Drehung
 - wechseln nach links
 - dann das gleiche in die andere Richtung
 - Währenddessen bilden die übrigen
Jungs der Paare einen Kreis in der
Mitte und beginnen gegen Tanzrichtung *16 Takte*
den Wechselschritt mit rechts
 - dann wechseln in Tanzrichtung
9. Auflösung der Dreierpaare und des
Jungenkreises (kl. Kreises) *16 Takte*
dann Kreisbildung
Rajafassung (großer Kreis)
Mädels blicken zur Kreismitte
Jungs entgegengesetzt nach außen
Rajan
10. 2 Paare schleudern
restlichen 4 Paare tanzen Polka ~~um~~
~~die Schleuderpaare~~ *am Platz*
11. Schleuderpaare gehen über in die Polka
12. Schlusskreis