

# Egerländer Polka

1. Großer Kreis
2. Junge geht nach innen *16 Takte*  
(rechts einhängen)  
drehen im Wechselschritt
3. Junge zieht Mädchen gegen den *Tanzrichtung* *16 Takte*  
~~Uhrzeigersinn~~ im Nachstellschritt  
(mit dem äußeren Fuß beginnend)
4. Junge geht nach außen, *16 Takte*  
siehe Takt 1-16  
mit linkem Arm einhängend
5. Junge zieht Mädchen in *16 Takte*  
Tanzrichtung (~~Uhrzeigersinn~~) im  
Nachstellschritt (mit innerem  
Fuß beginnend)
6. Junge geht nach innen Hüftfassung *16 Takte*  
(Mädchen nach außen) *wechseln (mit Wechsel)*
7. Bildung von Dreierpaaren  
(Mädchen + Junge + Mädchen) *16 Takte*
8. Mädchen hängen sich über den  
Schultern des Jungen ein  
(eine rechts, die andere links  
alle drei in Tanzmitte schauend)
  - Junge dreht mit rechtem Fuß  
beginnend nach rechts im Nachstellschritt  
Mädchen rechts beginnt mit rechtem Fuß nach hinten  
Mädchen links beginnt mit rechten Fuß nach vorne
  - dabei macht der Junge jeweils eine halbe  
Drehung, die Mädels eine viertel Drehung
  - wechseln nach links
  - dann das gleiche in die andere Richtung
  - Währenddessen bilden die übrigen  
Jungs der Paare einen Kreis in der  
Mitte und beginnen gegen Tanzrichtung *16 Takte*  
den Wechselschritt mit rechts
  - dann wechseln in Tanzrichtung
9. Auflösung der Dreierpaare und des  
Jungenkreises (kl. Kreises) *16 Takte*  
dann Kreisbildung  
Rajafassung (großer Kreis)  
Mädels blicken zur Kreismitte  
Jungs entgegengesetzt nach außen  
Rajan
10. 2 Paare schleudern  
restlichen 4 Paare tanzen Polka ~~um~~  
~~die Schleuderpaare~~ am *Platz*
11. Schleuderpaare gehen über in die Polka
12. Schlusskreis